



NOTA DEL DIA

El corazón de Schubert en "La Casa de las Tres Niñas"

La Compañía de Inés Berutti obtuvo el sábado un éxito artístico franco, grande, colosal, justísimo, al darnos a conocer "La casa de las tres Niñas". Fué para nosotros un acontecimiento de los que se graban en lo más grato de la memoria para no olvidarse jamás. No sospechábamos, no podíamos sospechar que entre todas esas operetas sobadas y blandengues, dulzonas y acarameladas, apareciera de repente una obra maravillosa, de arte intenso y profundo, cuya emoción nos llega a las entrañas colmando de satisfacción la inteligencia y el corazón.

"La casa de las tres Niñas" nos produce la impresión de un joyero de finísimo cristal guardador de un rico tesoro. Cada canción es una perla; cada escena es una joya; cada acto es una filigrana. Es como un arca sagrada en la que se encierra el corazón de Schubert, todo hecho de amor y de arte. El alma de este maestro inmortal, llena de armonías celestiales, con chispazos de la Divinidad, evocada por la obra y por los artistas, descendió el sábado sobre esta ciudad, penetró en el Teatro Nacional y vino a besarnos a todos en la frente y en el pecho con el beso puro de la belleza inmortal capaz de encender un sol. Nos produjo la misma impresión de asombro y de alegría que si en un montón de cromos litográficos hubiéramos encontrado un Velázquez o un Van Dyck.

Aquello es arte fuerte, recio, sutil y quintaesenciado, uniendo al ritmo y a la forma, a las líneas y al color, a todas las bellezas exteriores, la otra belleza, la interna, la espiritual, la verdadera, la que es ideal y sentimiento, la que pone en cada nota una palpitación del alma y derrama el corazón en todos los pasajes desde el principio hasta el fin.

Desde la primera escena, el público se dió perfecta cuenta de que iba a presenciar algo extraordinario y esta esperanza fué satisfecha con creces.

Empezó la música con un delicioso terceto de tiple. Siguió con un cuarteto de bohemios lleno de alegría y de ingenio, que se convirtió en quinteto al aparecer Schubert para cenar con los amigos con esa noble fraternidad de la comunión de la belleza. Continuó con un dúo de tenor y tiple [Aguirre y la Berutti], de una sutileza tan hermosa, que se repitió ante una gran ovación. Luego una canción de tiple en la que se refleja toda la dulzura de un nuevo amor que nace y que la Berutti tuvo que repetir ante las insistencias del público. Y terminó el primer acto con una especie de concertante que desbordó la alegría y el entusiasmo en todo el teatro. Había durado una hora.

Nos alegraba infinito oír cómo el público repetía que aquel primer acto valía más que junto todo lo que había visto en operetas.

El segundo acto tiene toda la importancia de un acto de ópera. Un dúo de barítono y tiple (Romero y la Ferrándiz) es de una belleza conmovedora. Otro dúo más bello todavía, de una ternura infinita ["el dúo de las flores" por Aguirre y la Berutti] terminado con una romanza de tenor que se repitió provocando dos grandes ovaciones. La divina canción de la madre, en que Angelita Torrijos se ganó la ovación de la temporada, teniendo que repetirla, y aun se quedó el público con las ganas de oírla por tercera vez. Y luego el número más bello y solemne de toda la obra: el terceto de tenor, barítono y tiple en el que la emoción penetra en el auditorio hasta la raíz del sentimiento. Los aplausos a la Berutti, Aguirre y Romero duraron largo rato. El acto había durado cinco cuartos de hora. En los corrillos se lamentaban de que el teatro no estuviera llenísimo de público.

El tercer acto, más breve, sólo tiene un número musical para finalizarlo.

El diálogo fino, ingenioso y correctísimo; las escenas combinadas de mano maestra; todos los detalles estudiados con una minuciosidad admira-

ble. García Velloso, el traductor del libro, ha puesto en él todo su talento.

¿Y los artistas? Aquí sí puede decirse que cuando hay arte hay artistas. Trabajaron con tal entusiasmo y tal acierto, que no sabríamos decir quién de todos lo hizo mejor.

Inés Berutti nos mostró la riqueza de matices de su envidiable talento en toda su esplendor. Tan pronto romántica y enamorada, como inquieta y nerviosa, unas veces mimosa y otras amargada, supo ser notable como cantante y excelente como actriz, conquistándose definitivamente la admiración de nuestro público.

La mayor sorpresa nos la dió el joven tenor Ego Aguirre encarnando al inmortal Schubert con tanto acierto en el gesto, en el ademán, en el modo de decir, en la caracterización del personaje todo, que no habrá nadie que lo supere y serán muy pocos los que lo igualen. Cantó su parte con verdadero amor.

El barítono Romero tuvo a su cargo un personaje importante: el joven barón calavera mimado de las damas, que aun contra su voluntad le quita la novia al maestro inmortal, que es su mejor amigo. El episodio es histórico. Lo hizo muy bien y lo cantó con buen gusto.

La Torrijos salió de característica sólo para cantar la canción de la madre y ya hemos anotado su éxito.

Sirvent hizo un policía cojo, jorobado, tartamudo y sencillamente monumental.

Muy hermosas y muy artistas las señoritas Ferrándiz, Hernández, Cortez; muy gracioso el señor Valle. El conjunto tan perfecto, armonioso y grato, que todo el valor artístico de la compañía se puso de relieve. Era la sugestión del arte que enciende en todos los artistas el entusiasmo de la fe.

La obra ha sido presentada con una propiedad artística a la que estamos poco acostumbrados, lo mismo en roparía que en decorado.

Vaya nuestro aplauso para el señor Sanchíz, cuyo gran talento de director ha quedado bien patente en la presentación tan bien cuidada de esta bellísima obra. Bien se lo demostraron los grupos de caballeros, especialmente alemanes, que entraron al escenario a felicitarle.

Los que no asistieron a la función esa noche, no saben la cosa tan bella que se han perdido.

BERNARDO MERINO

El nuevo plan financiero del Municipio

Se economizarán C. 26.000

El sábado en la noche se reunió la comisión designada por la Municipalidad para estudiar el Presupuesto del año entrante.

Esta comisión la integraron tres regidores, inclusive el señor Inspector de Municipalidades don Arturo García Solano.

Fallecimiento de don Adalberto Granados

En el Asilo Chapuí falleció ayer a las cuatro de la mañana el apreciable caballero don Adalberto Granados. El cadáver fué conducido pocas horas después a Cartago, su ciudad natal, donde reside su muy distinguida familia.

El sepelio se verificó hoy a las 10:30 después de las honras fúnebres en la Iglesia de San Francisco, al que asistió numerosa concurrencia.

Nuestro pésame muy sentido a la señora Eida P. de Granados y su querido hijito Alberto José, a sus padres don Filadelfo Granados y doña Edelmira Q. de Granados y hermanos señorita María Luisa y Roberto, como también a los demás familiares.

Hasta muy avanzada la noche se trabajó estudiando el nuevo plan, que será aprobado en la sesión extraordinaria del miércoles próximo.

Desierto de innovaciones económicas el proyecto del señor gobernador, las partidas fueron modificadas prudentemente en cuanto las posibilidades del Municipio aconsejaban tales restricciones. Así, pues, para no hacer tampoco números alegres, se descartó del referido proyecto el saldo de C. 40.250, cuyo excedente a fin de año no es posible garantizar mientras los servicios actuales estén pendientes del presupuesto en vigencia.

También se propuso la comisión cortar por lo sano, cercenando no pocos empleos que obligan una inversión costosa y poca o ninguna utilidad dejan. Mejor dicho, las pensiones quedan suprimidas totalmente y el personal administrativo depurado, con recargo de funciones algunos mediante retribución menos gravosa.

En resumen, se logró una economía anual de veintiseis mil colones en el presupuesto de 1925.

En un diario de la mañana será publicado el respectivo informe, que en su parte final dice:

"Finalmente, la comisión propone como adición al artículo en que se aprueba el presupuesto, la publicación de este en folleto, con el propósito de que el público conozca en todos sus detalles la forma de inversión que dará a los dineros con que contribuye. EL PRESUPUESTO MUNICIPAL NO DEBE SER UN DOCUMENTO SECRETO. Urge dar publicidad a todos los actos de la administración local, y ninguno más importante que éste en que se determina la aplicación que se da a los recursos económicos de la comunidad".

Sucesos deportivos de ayer

Nueva derrota de "La Libertad"

El día de ayer ha sido sensacional en acontecimientos deportivos. Dos nuevas sorpresas han venido a encauzar el curso del campeonato por senderos muy distintos de los que suponía la afición josefina.

Los enemigos deportivos del Club Sport Herediano esperaban que El Progreso daría una sorpresa en su encuentro con aquél, obteniendo siquiera un empate. Pero contra la disciplina de los heredianos, contra su juego vigoroso y lleno de empuje, resulta fallida toda esperanza adversa. Mucho se esforzó ayer el Progreso por hacer un buen papel, pero todo ha sido en vano. Cinco tantos contra cero ha sido la demostración contundente de la superioridad del equal-

po provolcano, que sigue alrosamente ocupando el primer puesto en el Campeonato del presente año.

En cuanto a "la clase" de juego, ¿qué podemos decir? Es ya conocido del público por la cohesión y la disciplina de "los once". Todos, como si hubiesen recibido de ante mano una lección, saben lo que tienen que hacer en la hora del match. Si Viquez plifa una vez no se apura nadie, pues detrás está Arguedas, seguro esparado el balón. Hemos visto ayer, en un rápido avance del "Progreso" una bola dirigida por bajo al goal herediano; Arguedas no pudo alcanzarla con el pie; Mezerville "se salió" a rechazarla y pifó; aquello ya era goal, pero no; cuando la pelota

iba a llegar a la meta ya estaba allí un herediano, y salvó el lance.

Por otra parte, el equipo vencedor ha tenido durante todo el tiempo el mismo entusiasmo, el mismo dominio del juego, la misma ansiedad de vencer. Y así, al final del match como al principio, se oía la voz del Capitán ordenando las jugadas: A mí, Morales! Al centro, Beroloni! Arguedas, al goal!

Y el triunfo coronó de nuevo los esfuerzos de tan notable conjunto: cinco goals contra cero!

Muy distinta fué la suerte que corrió ayer "La Libertad" en su encuentro con el Alajuelense. Nos duele pro-

Meyes Sotela Alquila o vende un local que consta de galería y casa de alto, propio para comercio y habitación. Sitio en Avenida 18 entre calles Central y 2ª

"LA PRENSA"

DIARIO DE LA VIDA NACIONAL

DIRECTOR — GERENTE
ENRIQUE FONSECA ZÚNIGA

REDACTORES:
BERNARDO MERINO, (jefe) LESMES SAUREZ

ADMINISTRADOR:
RAFAEL FONSECA CALVO

EDITORES:
SOCIEDAD "GERMINAL"

JEFE DE TALLERES: RICARDO FALCO
7^a Av. Este — N° 344

En Limón se dará una sorpresa el 12 de Octubre

De los actos cívicos que más han llamado la atención, relacionados con el aniversario del Descubrimiento de América, que se celebra el 12 de Octubre, ninguno como el que presenta Puerto Limón para esta fecha.

Cuando ha habido recursos y elementos que impulsen un festival, la ciudad se ha engalanado como una muchacha coqueta y bonita para brindar a todos su juventud y buen humor, alegre como unas castañuelas.

De este entusiasmo y admiración por el genio descubridor del continente americano, brotó con muy buena perspectiva la idea de erigir un monumento al inmortal Colón.

En efecto, doce años hace que el Municipio acordó la obra colocando una contribución pública voluntaria, y en este deseo no fueron pocas las escuelas del país que

dieron su óbolo, como también particulares.

En ediciones pasadas un colaborador de este diario hizo memoria de esa contribución, interponiendo al respecto al municipio limonense.

Han pasado los días y según parece no ha tomado ninguna determinación el Ayuntamiento, ni el estimado colega porteño 'La Nave' ha hecho el comentario correspondiente en asuntos que tienen su importancia local y nacional; pero ahora tenemos el gusto de informar que hay personas de esa ciudad particularmente interesadas en revivir el proyecto, convocando a un acto público que se celebrará el 12 de Octubre próximo, en el cual se darán informes de lo recaudado en años anteriores para el monumento o se pedirán explicaciones concretas del rumbo que han tomado esos dineros.

Flores de azahar

A fines de este mes contraerán matrimonio en el templo del Carmen el culto y laborioso caballero don Enrique Marín Ch. con la virtuosa señorita Marina Zedón.

Augurado está, por los méritos que adornan a esta gentil pareja, que su hogar ha de ser inagotable en sentimientos de ternura y felicidad.

Anticipadamente a esa unión, nuestras congratulaciones muy sinceras al gallardo amigo y muchas flores para Marina, fragantes y puras como ella.

TESORERIA GENERAL DEL PARTIDO REFORMISTA

Se avisa a todos los Reformistas que tengan en su poder obligaciones a cobrar a esta Tesorería que deben hacerlas efectivas en el término de 15 días contados desde esta fecha.

ENRIQUE FONSECA ZÚNIGA
Tesorero

1º de Setiembre de 1924.

LIRERIA ESPANOLA

MARIA V. DE LINES

Obras Nuevas

L. CHEVRENIL.—No Morimos (pruebas científicas de la supervivencia, 1 tomo rústica.....	4.00
V. BLASCO IBAÑEZ.—Novelas de la Costa Azul. Un tomo rústica.....	3.75
M. MARYAN.—Lady Frida, novela, 1 tomo rústica.....	3.00
R. del VALLE INCLAN.—Luces de Bohemia, novela dialogada, 1 tomo rústica.....	3.75
MA CEL PREVOST.—Nuevas cartas de mujeres, 1 tomo rústica.....	3.00
J. FELIX de la PUENTE.—Herencia del Quijote, novela peruana, 1 tomo rústica.....	2.50

El Cambio Libros Nuevos

Hoy a las 10 horas

New York.....	402 0/10
Londres.....	361
París.....	112
España.....	269 1/2
Italia.....	91
Sulza.....	379 1/2
Bélgica.....	103
Amsterdam	39 1/4 oro am.

Suscribase Ud.
LA PRENSA

LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS

Se garantiza que el UNGÜENTO PAZO curará las Almorranas, simples, sangrantes, con picazón ó externas en 6 á 14 días ó se devolverá el dinero. Hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis. E. U. de A.

"La emoción desconocida", por J. Ortíz de Pinedo.

"Renacimiento" ofrece a sus habituales lectores una nueva obra de Ortíz de Pinedo, poeta y novelista conocido y estimado entre el público amante de las buenas letras. "La emoción desconocida", novela de escrupuloso realismo, es ante todo una obra sana, aménisima, rica en pinturas de ambientes y caracteres, saturada de fino humorismo y escrita con la sencillez y elegancia peculiares de la pluma de Ortíz de Pinedo.

"La emoción desconocida" es un libro que puede ponerse en todas las manos porque no ofende con ningún atrevimiento de mal gusto, y hay en él páginas de honda emoción y ternura junto a otras impregnadas de una gracia de buen tono. La lectura de esta novela comueve y deleita. No vacilamos en recomendarla a nuestros lectores como una de las más escogidas producciones de la Biblioteca "Renacimiento".

De venta en la Dirección de LA PRENSA a \$ 3.00

Patente Licores del país a base de remate y dinero vuelto doy por patente de licores de país y extranjeros. EMILIO HERRERA, Calle Alfredo Volio Sur

Ecos del sorteo de ayer

El mayor fué vendido en Limón

A los acordes alegres de nuestra Banda Militar, se verificó ayer á medio día el sorteo de la lotería del Asilo Chapuí.

A la hora indicada se había agotado en plaza la venta de billetes. No hubo reventa en esta ocasión.

Los dos premios mayores de 40.000 y 10.000 fueron vendidos en Limón, respectivamente, por los señores Benjamín C. Sanky y Abraham R. Méndez.

Es casi seguro que estos premios han quedado repartidos entre negritos de aquella zona, como generalmente ocurre cuando la fortuna dispara rumbo al Atlántico, pues son éstos los más cons-

tantes y despilfarrados clientes de nuestra lotería nacional.

El tercer premio de 5.000 lo vendió en Alajuela el comerciante don Rogelio Ruiz.

Copiamos de la lista de dicho Sorteo los premios más sobresalientes:

Nº 16.758, con \$ 40.000
Nº 15.724 con \$ 10.000.
Nº 09.359 con \$ 5.000.

Obtuvieron premios de \$ 1.000 los números siguientes:

01486, 04330, 05842
12315, 12489, 18368.

Premios de \$ 500 los números 03145, 3564, 8796, 14427, 14568, 15527, 18179, 19240, 19336, 21842, 22048.

Socios del Banco de Cooperación Nacional

Socios de la lista anterior 390, con 458 acciones.

391 Tito Chacón Cordero	1 Ac	439 Ferreol Carbonell Sáenz	1
392 Jorge Aragón	1	440 Raúl Alvarado	1
393 Fausto Calderón Coto	1	441 Vidal Quirós Escalante	1
394 Concepción J. de Calderón	1	442 José M. Acuña Chavez	1
395 Argentina Calderón Jené	1	443 Deifilio Selva	1
396 Julieta Calderón Jené	1	444 César Nieto	1
397 Fausto Calderón Jené	1	445 Cecilio Nieto	1
398 Alberto Molina	1	446 Angelina de Nieto	1
399 María de Molina	1	447 Edwin Paniski	1
400 Guillermo Hopp	2	448 Alice Paniski	1
401 Blanca Sáenz de Mora	1	449 Cipriano Gu	2
402 Angel Cavallini	1	450 Manuel Enrique Calvo B.	1
403 Francisco Andrade	1	451 Augusto Trejos López	1
404 Emilia B. de Barrientos	1	452 María Roig V.	1
405 Vicente Calderón Navarro	1	453 Angela R. de Jiménez	1
406 Cristina Solano Rivera	1	454 Rosario Mory	1
407 Otilia Solano Carvajal	1	455 Benildo Morales	1
408 M ^a Cristina S. de Montero	1	456 Marta Granados Jiménez	1
409 Eva Madrigal Meneses	1	457 Modesto Le Roig	1
410 Julia Vega Fernández	1	458 Reinaldo Zúñiga Rojas	1
411 Manuel Vega Fernández	1	459 José Rojas Monge	1
412 José Ana Abarca	1	460 Fernando Cañas Vargas	1
413 Marcelino Ríos	1	461 Humberto Salazar Mora	1
414 Alvaro Durán Rocha	1	462 Lucila Salazar Mora	1
415 Manuel Durán Rocha	1	463 Zacarías Salazar Mora	1
416 Luis Pacheco	1	464 Josefina Salazar Mora	1
417 Olga Granados Cascante	1	465 Josefina Mora Valverde	1
418 Ramón Avendaño Sánchez	2	466 Lidia de Guevara	1
419 Enrique Herrera Paut	1	467 Enrique Batista	1
420 Manuel Valverde León	1	468 Juan Enrique Jiménez	1
421 Eduardo Castro Saborío	5	469 Julio Armas Ferrez	1
422 Vicente Ramírez Chacón	1	470 Josefa Armas Ferrez	1
423 Alfredo Muñoz B.	2	471 María Armas Ferrez	1
424 Ana de Martínez	1	472 Ramón Pineda Solano	2
425 Claudio Cortés Bolaños	1	473 Domingo Francisco Rojas	1
426 Alberto Alfaro Venegas	1	474 Miguel Armijo Martín	1
427 Gonzalo Oreamuno Flores	1	475 Miguel A. Guevara H.	1
428 Tomás Soley Guell	1	476 Ignacio Bermúdez	1
429 Renato Delcore Alvarado	1	477 Joaquín Urbina A.	2
430 Yolanda Delcore Alvarado	1	478 Tomás Fernández B.	1
431 Clemencia Delcore A.	1	479 José García Salazar	5
432 Rafael Delcore M.	1	480 Macedonio Meneses G.	1
433 Clemencia A. de Deloore	1	481 Mercedes Rodríguez Fallas	2
434 Concepción Coll Roig	1	482 Aquileo Orlich	1
435 Nicanor Gámez Vázquez	2	483 Blanca Ramírez de Orlich	1
436 C. Ricardo Zúñiga V.	1	484 Mercedes Orlich Ramírez	1
437 Horacio Parra Latortz	1	485 Yolanda Chaves Ramírez	1
438 Graciela Acevedo Alpiar	1	486 Ismael Vargas Vargas	1
		487 Rosalía Carvajal de Solera	1
		488 Evaristo Solera Sagot	1
		489 Mariano Zúñiga Castro	1

En El Salvador Función de gala

La existencia de la fiebre amarilla en la República del Salvador ha sido confirmada oficialmente por las autoridades sanitarias de los Estados Unidos.

El Instituto Rockefeller ha enviado un aviso en este sentido a todas las Repúblicas.

Los americanos han dado órdenes para que en Panamá no se admitan los barcos que procedan del Salvador y de Honduras. En el puerto hondureño Amapala, no se sabe que exista la fiebre amarilla; pero su proximidad al Salvador lo hace peligroso.

La compañía de operetas de Inés Berutti que desde aquí tenía que ir al Salvador, es seguro que modificará el itinerario de su gira artística.

Entre los festivos que se preparan para solemnizar la fecha de la Independencia figura una gran función de gala en el Teatro Nacional, en la que se pondrá en escena la preciosa ópera "La casa de las tres niñas", que no se reprisará hasta ese día.

Libros en venta

M. CERVANTES DON QUIJOTE DE LA MANCHA. 2 tomos ilustrados.	
SOFOCLES Ed po Rey: Edipo en Colona: Antígona	
F. PIU VIRGILI CARTAS ÍNTIMAS	
LAS LUCHAS DE NUESTROS DÍAS	
HISTORIA DE LA PINTURA EN ESPAÑA, rústica \$ 3.50	
LAS CLASES, JORNALERAS	
\$ 0.75	

MADERA!

El vapor NORMA, expresamente fletado, llegó a Limón el día 28 con el gran cargamento de

1.500,000 pies de madera

PINOTEA AMARILLA de primera calidad garantizada.

Surtido completo para toda clase de construcciones, GIGANTONES, ALFAJIAS, REGLAS, TABLONCILLOS, TRASLAPOS, TABLILLAS para cielos y divisiones, etc.

TABLAS anchas de 12 pulgadas, acepilladas y machimbradas por los dos lados muy económicas para pisos y forros.

Precios mas baratos que la madera del país.

Depósito Principal

Edificio Escuela, Juan Rafael Mora (frente al Parque Central).

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña

TRAUBE

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengerale

Doble Grande y Pequeña

LUNES LITERARIO

Crepúsculo

En la tarde—en las horas del divino crepúsculo sereno— se pueblan de tules las espaldas y las almas de sueños. Sobre un fondo de tonos nacarados, la silueta del templo. Las altas tapias del jardín antiguo y los árboles negros, cuyas ramas semejan un cacaje movidas por el viento, se destacan obscuras, melancólicas, como un extraño espectro. En estas horas de solemne calma vagan los pensamientos, y buscan en las sombras de lo ignoto la quietud y el silencio.

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA

La mujer caída

¡Nunca insultéis a la mujer caída! Nadie sabe que peso la agobió, ni cuántas pruebas soportó en la vida hasta que al fin cayó. ¿Quién no ha visto mujeres sin aliento asirse con afán a la virtud, y resistir del viento el duro viento con serena actitud? Gota de agua pendiente de una rama que el viento agita y hace estremecer; peral que el cáliz de la flor derrama y que es lodo al caer. Pero aun puede la gota peregrina su pérdida pureza recobrar, y resurgir del polvo, cristalina, y ante la luz brillar. Dejad amar a la mujer caída, dejad al polvo su vital color, porque todo recobra nueva vida con la luz y el amor.

VICTOR HUGO

En el templo

En el templo, sombrío y solitario, cuya augusta quietud no turba nada, se destaca de Cristo en el Calvario la silueta sangrienta y descarnada. Una mujer que sus mejillas baña en un llanto sincero, a fuer de hondo, pone una nota de color extraña con el milagro de su pelo blanco. Llevada de un impulso reverente quiere besar los pies del Crucifijo, y cuando posa el labio, dulcemente, mientras que viene a su memoria un nombre, se dijera que entonces el Dios Hijo se olvida de ser Dios, para ser Hombre!

H. CAMINO DIAZ

Historieta interesante

Erased un matrimonio que continuamente discutía sobre cuál de los dos tenía una tarea más difícil que desempeñar en el hogar, pretendiendo ambos llevar la parte más pesada. Un día de verano cambiaron sus ocupaciones; la mujer se fue a trabajar al campo y el marido quedó a cargo de la casa. —¡Fíjate bien! —dijo la mujer al irse—suelta a tiempo las vacas y los corderos; da de comer a los pollos y ten cuidado de que no se pierdan; ten pronta la comida antes de mi vuelta, prepara la masa y bate la manteca; sobre todo, no te olvides de moler el mijo. Y partió.

Antes de que el mujik hubiese siquiera pensado en soltar el ganado, los animales estaban ya lejos, y con gran trabajo consiguió alcanzarlos. Volvió a casa, y para impedir que se perdiesen los polluelos, los amarró a todos de una pata y en seguida los ató a la de la gallina. Se había fijado en que su mujer molía el mijo y a la vez amasaba; quiso hacer lo mismo; empezó, pues, a amasar y a moler, y para poder batir la manteca casi al mismo tiempo, se amarró a la clutura la olla con la crema, y se dijo:

—Cuando esté molido el mijo la manteca estará lista. Apenas había empezado el mujik su tarea, cuando oyó gritar a la gallina y mirar a los polluelos; trató de ver qué era lo que pasaba en el corral y tropezó, rompiendo la olla con la crema; sin embargo se precipitó al corral y vio que un águila se llevaba la gallina y con ella los polluelos amarrados. Mientras él permanecía boquiabierto mirando el águila remontarse, un cerdo penetró en la cocina, derribó la

lo laesa masa y se puso a comerla; otro cerdo devoró el mijo, y entretanto, el fuego se apagó. Viendo la mujer, a su llegada, vacío el corral, saltó del caballo y entró en la choza, diciendo: —¿Dónde están los pollos y la gallina? —Yo los había amarrado unos a otros, y un águila enorme se llevó la gallina y los polluelos con ella. —¿Está puesta la comida? —¡La comida! ni fuego hay tan siquiera. —Y la manteca, ¿la batiste? —No, porque al ir al corral tropecé, la olla se quebró, y los perros se comieron la crema. ¿Y esa masa esparcida por el suelo? —¡Esos malditos cerdos que entraron aquí, mientras yo estaba en el corral, se comieron el mijo e hicieron pedazos la masa! —¿Qué bien has trabajado! —dijo la mujer—; yo he concluido de labrar el campo y estoy ya de vuelta bien temprano. —¡Ah! ¡Qué gracia! Allí sólo hay una cosa que hacer, mientras aquí es preciso hacerlo todo a la vez; prepara esto, cuida aquello, vigila lo otro y piensa en todo; ¿cómo puede hacerse tanto? —Sin embargo, yo lo hago todos los días; así es que no vuelvas a discutir y a decir y repetir a cada instante que las amas de casa no tienen que hacer nada.

LEÓN TOLSTOI

Meditación

Hay un cuadrado de Jean Béreud que me interesa en extremo. Es la Salle Jettard; una reunión pública en la que se ve arder los cerebros como las pipas y las lámparas. La escena toca sin duda en lo cómico. ¡Pero cuán profundo y verdadero es este cómic! ¡Cuán melancólico es! Hay en este sorprendente cuadro una figura que basta por sí sola para darme a conocer al obrero socialista mejor que veinte volúmenes de historia y de doctrina: la de ese hombre calvo, de cráneo completamente mondo, sin espaldas, sentado ante la mesa, envuelto en su bufanda. Es un artista o artesano sin duda; un hombre de ideas, enfermizo y sin lastimosos: el asceta del proletariado, el santo del taller, casto y sencillo como los santos de la Iglesia en los primeros tiempos. Es en verdad un apóstol, y viéndole se presente que ha nacido una nueva religión entre el pueblo.

ANATOLE FRANCE

Anúnciese usted en La Prensa

SOLO HAY UN "BROMO QUININA"

ese es el LAXATIVO BROMO QUININA, usado en todo el mundo para curar resfriados en un día. Procuren ver si la firma de E. W. GROVE halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO.

Tu...



Tú no lo sabes... mas yo he soñado, entre mis sueños color de armiño, horas de dicha con tus amores, besos ardientes, quedos suspiros cuando la tarde tiñe de oro esos espacios que juntos vimos cuando mi alma su vuelo emprende a las regiones de lo infinito.

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA

La oración de los pueblos débiles

Haced, Señor, que creamos en el principio de igualdad, para que nos imaginemos vivir el reinado de la justicia; haced que los grandes afiancen su grandeza en la cooperación y la solidaridad, para que el progreso sea aliento de vida y esperanza y no látigo que fustigue; haced que la libertad deje de ser un mito para que a todos nos ampare; haced que la Independencia, que con tanto esfuerzo conquistamos, no se pierda entre las garras del egoísmo de los pueblos grandes; haced amable la coexistencia Internacional, mediante la devoción absoluta al principio del respeto al derecho ajeno; haced que la paz sea la resultante de la armonía social y no imposición grosera de la fuerza; haced que los dones de la naturaleza no paseen a manos extrañas; haced que la tierra dé frutos abundantes para nuestros hijos; pero haced también que el sol calcine nuestros campos y el agua se torne en fuego, si plantas conquistadoras pisan nuestras campiñas; haced que el sordido interés ceda el puesto al altruismo amable; haced que impere la justicia en nuestras relaciones; la concordia en nuestras fronteras y la fraternidad en las obras de los hombres; haced que desaparezcan los celos y discordias, porque a su amparo los grandes nos aprisionan en sus redes; haced que a falta de fuerza material nos sobre fuerza moral para vivir con honra; haced que el rayo de tu cólera fulmine a los pueblos que caen por viles; haced que no se enerven nuestros ideales ni se amengüe nuestro entusiasmo; haced que el patriotismo sea nuestro escudo y el honor nuestra bandera; haced que termine el reinado de la violencia y que se acabe la era de los abusos; haced que llegue a realizarse algún día el ideal del desar-

me, para que la agricultura florezca, la industria recobre su prestigio y la ciencia luzca su esplendor; haced que renazca la fe en un porvenir venturoso, en el cual, como lo quiere Bourgeois, no haya civilización sin armonía, armonía sin orden, orden sin paz, paz sin justicia; haced que adquiramos conciencia moral de nuestro destino; personalidad propia en la vida de relación; haced que renunciemos a un pasado doloroso y que pensemos en la aurora que se avecina; haced, por fin, Señor, que a los traficantes con nuestros anhelos y esperanzas los señale el dedo de vuestra justicia.

M. CASTRO R.

Libros en venta

- A \$ 5.00 el tomo empastado
- J. OCTAVIO PICON
 - DULCE Y SABROSA
 - LA HONRADA
 - JUANITA TENORIO
 - MUJERES
 - SACRAMENTO
 - LÁZARO: JUAN VULGAR
 - CUENTOS DE MI TIEMPO
 - DRAMA DE FAMILIA
 - LA HIJASTRA DEL AMOR. 2
- BALTASAR GRACIAN TRATADOS
- V. BLASCO IBANEZ ORIENTE
 - CUENTOS VALENCIANOS
- R. DE CAMPOAMOR POESÍAS COMPLETAS, 3 tms.
- HOMERO ILIADA, con grabados.
- QUEVEDO PÁGINAS ESCOGIDAS ESCRITOS POLÍTICOS
- EDUARDO ZAMACOIS EL OTRO
 - UNA VIDA EXTRAORDINARIA
- EMILIO ZOLA VERDAD, 2 tomos
- TRABAJO, 2 tomos
- LA TIERRA
- LÓURDES, 2 tomos
- EPISTOLARIO
- B. PEREZ GALDOS DOÑA PERFECTA
 - EL ABUELO: CELIA EN LOS INFIERNOS, 2 tomos
 - LO PROHIBIDO, 2 tomos
 - EL DOCTOR CENTENO, 2 t.
 - MISERICORDIA
 - EL CABALLERO ENCANTADO
 - LA DE BRINGAS
 - ELECTRA: EL TACAÑO SALOMÓN, 2 tomos
 - REALIDAD
 - LA INCÓGNITA
 - LA FONTANA DE ORO
 - TRISTANA
 - JUAN MARAGALL ARTICULOS, 5 tomos
 - ELOGIOS
 - PLUTARCO VIDAS PARALELAS, 5 tomos
 - T. MASO LA JERUSALÉN LIBERTADA
 - SALVADOR RUEDA POESÍAS
 - JOSE DE MATURANA CANCION DE PRIMAVERA
 - NARANJO EN FLORES

Pensamientos

No es una gran virtud ser sobrio pero es un gran defecto no serlo. El hombre honrado nunca dice lo que es. El pícaro siempre está hablando de su honradez. Quien busca la verdad ya debe contar los votos. Al envidioso le atormenta la virtud, el mérito y la felicidad ajena.

Busque 'L' Prensa'



MAS DE 2 MILLONES POR MES

DOS VECES MAS QUE CUALQUIER OTRO

CIGARRILLO

EN COSTA RICA

GUARDE LAS CAJETILLAS

Por 100 paquetes vacíos le daremos una fotografía de su BAÑISTA favorita

PRECEPTOS DE NOBLEZA

La nobleza se pierde moral y positivamente: así como los soberanos conceden títulos nobiliarios, y envisten de calidades señoriales a una persona, así mismo dan carta desahogada. Una vez anulados los honores y prerrogativas, el noble queda plebeyo. Todo el que incurre en caso de menos valer aplibya su sangre: el fufame no puede ser noble; hay también incompatibilidad entre el señorío y la indigoldad. Los que dan principio a su enriquecimiento con lucros despreciables y granjerías ruines, no son, no pueden ser nobles: el agio, verbigracia, es una de las formas del robo; el ladrón no es noble. Los que tiran a la ruina de sus semejantes por medio de la murmuración, la difamación, la calumnia, no son, no pueden ser nobles: la nobleza se contonea en el orgullo de buena casta, y éste es gran señor, que mira para abajo a las pasiones viles. Los que se venden a la avaricia, y por satisfacerla vuelven la espalda a la moral, no son, no pueden ser nobles: la nobleza anda con gran prosopeya por el ancho campo de la liberalidad; el desprendimiento es su corona. Los que juran falso, y

profesan la mala fe, y practican el dolo malo, no son, no pueden ser nobles: la nobleza jura por Dios y la honra, y no engaña a uno ni a otro; habla siempre la verdad, "ca ninguna cosa es más del caballero" que el ponerla por delante en las palabras y los hechos, y mira con horror toda superchería. Los que se arrastran a los pies de un tirano y le rompen a besos la mano, podrida en sangre, no son, no pueden ser nobles: la verdadera nobleza es autera, no contemporiza con los crímenes y la corrupción; no sufre mordaza en la boca ni cadena en el tobillo. Tan gran cosa es una ilustre sangre que no apreciarla, es negadéz; enturbiarla con una acción ignominiosa, irreparable desgracia. En estas consideraciones se fundó, sin duda, la más sabia de las sectas de filósofos, cual era la de los estoicos, para sentar este principio: «No hay más nobleza que la de las virtudes».

JUAN MONTALVO

Aviso Se alquilan los altos de Botica de don Mariano Jiménez.

Lea "La Prensa"

De Nicaragua

El poeta Juan Ramón Avilés acusado como traidor.

Managua 3.—A "La Prensa".
Prensa y pueblo nicaragiense reprueba y condena la conducta antipatriótica de "La Noticia" declarando traidor de la patria el poeta y escritor Juan Ramón Avilés.

Dejó de ser gerente del Ferrocarril Nacional Mr. Thos O'Connell, sustituyéndolo el Ingº Adán Cárdenas.

Pueblo nacionalista acoge con simpatía la labor patriótica de la prensa costarricense en pro del Gobierno nacional iniciado por el ilustre mandatario don Bartolomé Martínez.

Tómanse medida preventiva contra la peste de fiebre amarilla aparecida en el Salvador.

Los marinos yanquis que la oligarquía solicita para supervigilar las elecciones, ya no vendrán. El Nacionalismo está más fuerte que nunca.

Justo H. Cuadra

Anúnciese en
"La Prensa"

DEPOSITO EL LIBANO

de ARTURO VOLIO J.

Ofrece al público en general Tablas, Gigantones, alfajillas, reglas, cadencilas, etc.
No olvide que es el que vende MAS BARATO

Lláme al teléfono No. 799

100 varas al Sur del Palacio de Justicia—SAN JOSÉ

Sucesos deportivos de ayer

Viene de la primera página

fundamente ver la falta de disciplina demostrada ayer por "La Libertad".

Cuando eran casi las 10 hs. este equipo no tenía el número necesario de jugadores y tuvo que ir a quitarle de los suyos a la Segunda División que en esos momentos jugaba contra el Colón.

A la señal del Juez, dió comienzo el juego, teniendo "La Libertad" sólo nueve jugadores.

Es muy triste que esto ocurra con el Club más bien formado del país, con el Club que cuenta con cerca de trescientos socios. ¿Que pasa en el seno de tan notable asociación? Quisiéramos encontrar una respuesta que nos satisfaga, pero no es posible.

Nos llena de desconsuelo y decepción observar el poco cariño hacia el Club, el caso espiritual deportivo de ciertos elementos a quienes "La Libertad" trae siempre en la palma de la mano.

Esperamos que los directores de ese Club procedan, después de este desastre, con todo tino y energía, haciendo a un lado, por muy estrellas que sean, a esos jugadores que no saben contribuir al engrandecimiento de una entidad que tanto se ha esforzado en Costa Rica por el bien de los deportes.

En cuanto al juego de ayer, muy poco hay que decir.

Hubo algunos lances de interés, principalmente en la casa del Atlajueense, cuyos once jugadores hicieron magnífica labor; tanto el ataque como la defensa, trabajaron tesoneramente y así

lograron alcanzar la victoria por tres tantos contra uno.

De esos tres tantos, uno fue hecho por Bermúdez (poeta) contra su mismo equipo, cuando ya el tiempo iba a terminar. No sabemos explicar esto, pero lo cierto es que la bola llegó a los pies de este notable jugador quien la envió contra su propia puerta con un certero "shoot", marcando el tercer goal a favor de sus contrarios.

Total, el desastre!

ARZEL

LA FLORESTA: ARCE Y FONSECA

Cafetería — Confitería — Nevería

Exquisitos refrescos — Sandwiches de Jamón — Mortadela — Queso Tenemos para venta MANEQUI LLA fresca de las mejores marcas

Esquina del Teatro Adela

La tragedia del sábado

El sábado se desarrolló en nuestra ciudad una de esas tragedias que causan en el público una gran pena.

Una pareja de amantes perdieron la vida en un momento de horrorosa obsesión.

Isidro Mesén mató a su amante Otilia Azofeifa, disparándole un tiro en el corazón. Luego, horrorizado, se mató de un balazo.

Cuando el autor de esta tragedia era muy celoso; pero dicen los vecinos que esta pareja no se portaban mal y vivían con relativa armonía.

No hemos podido saber lo que motivó la catástrofe, que ha quedado en el misterio por haber muerto los dos.

Hay quien asegura que Isidro Mesén estaba ebrio cuando provocó el espantoso drama.

Sea como fuere, hay que

educar a los hombres en el temor al alcoholismo y en el respecto a la vida, que estas tragedias son para la humanidad una triste vergüenza.

ESCENARIO

DE LA TRAGEDIA

El sangriento lance tuvo por escenario una calle del Barrio "La Constructora", cerca de la casa que ocupaban los amantes.

Estos llevaban algún tiempo de vida marital no muy tranquila, pues Mesén celaba hasta con la sombra a la desdichada Otilia. Por ser esta complaciente con cuantos la trataban, al par que graciosa y bonita, Mesén vivía en continua mortificación queriéndola a menudo con palabras suplicantes. No obstante, Mesén cumplía bien con sus obligaciones y procuraba mantener siempre contenta a su idolatrada Otilia.

EL MOMENTO FATAL

Eran las ocho de la noche cuando dos detonaciones de revolver ponían en alarma al vecindario.

En la esquina de la pulpería "El Mirto", entre calle 8ª Sur y la avenida 16 Oeste, Isidro detuvo a su amante y disparó casi a boca de jarro dos balazos, matándola instantáneamente.

A pocos pasos del lugar de la tragedia, detrás de los galtones del quebrador de piedra, Mesén empuñó su revólver todavía humeante y se apuntó al corazón, en el mismo sitio que el arma homicida había extinguido segundos antes al ser que más quería.

Después de practicadas las diligencias por el Juez del Crimen, los cadáveres fueron conducidos un poco tarde de la noche al Hospital de San Juan de Dios.

Ayer se verificó el entierro de ambos, concurriendo de una parte y otra muchos amigos y familiares.

Paz a sus restos.

Suscríbese Ud.
LA PRENSA



Juega o no juega, siempre que uno se acuesta a la madrugada suele despertarse con dolor de cabeza, embotamiento, malestar y fatiga. Para esas consecuencias de la trasnochada,

CAFIASPIRINA.

Es el remedio ideal. Alivia el dolor de cabeza, despeja el cerebro y da una saludable sensación de fuerza y bienestar. Igualmente admirable para dolores de cabeza en general; dolores de muelas y de oído; neuralgias; resfriados; malestar causado por el abuso de las bebidas alcohólicas, etc.

Nunca afecta el corazón.
Inofensiva para los riñones.
Al comprar, fíjese en la "Cruz Bayer."



PRECIOS: 5.00 cts., 15.00 cts., 25.00 cts., 50.00 cts., 2.25.

LA ESPAÑA
ALMACEN DE ABARROTES
Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martinez & Co.

APARTADO Nº 211

TELEFONO Nº 691

Cuando Ud. habla de un Cigarrillo perfecto



ME RECUERDA

YOLANDA

¿Ha fumado

Ud. uno ultimamente?